

Descrittori disciplinari per la certificazione delle competenze

Discipline	Competenze Essenziali	Competenze Medie	Competenze Piene
Italiano	È in grado di comprendere il significato globale di un messaggio. Usa in modo semplice il registro linguistico per la comunicazione orale. Riconosce le informazioni essenziali di un testo e decodifica il relativo messaggio. Produce testi semplici e globalmente corretti, utilizzando un lessico essenziale. Riconosce le principali funzioni linguistiche	È in grado di comprendere messaggi complessi. Usa in modo corretto il registro linguistico per la comunicazione orale. Riconosce i vari tipi di testo individuandone le caratteristiche e i generi di appartenenza. Produce testi chiari ed organici utilizzando una forma globalmente corretta e un lessico appropriato. Riconosce ed analizza le funzioni degli elementi strutturali di un discorso	È in grado di comprendere messaggi complessi e distinguere le opinioni dalle informazioni oggettive. Usa in modo efficace e corretto la comunicazione orale, anche sostenendo le proprie tesi con argomentazioni appropriate. Analizza la struttura logico concettuale di un testo e comprende le relazioni con il contesto di appartenenza. Produce testi ampi, organici e corretti dal punto di vista formale e grammaticale, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Analizza e applica le strutture morfosintattiche della lingua
Lingua inglese	Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano: presenta sé stesso, pone domande su dati personali. Descrive in forma scritta luoghi conosciuti. Sa compilare moduli con dati personali, scrive cartoline e brevi testi personali.	Affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro. Descrive con lessico semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Formula domande per ottenere informazioni elementari. Scrive brevi testi personali.	In contesti che gli sono familiari, comunica con uno più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso. Dimostra di aver arricchito la propria competenza lessicale e sa utilizzare modi e tempi verbali. Comprende messaggi anche complessi. Nella conversazione espone le proprie idee in modo chiaro e personale.
Seconda lingua comunitaria	Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano: presenta sé stesso, pone domande su dati personali. Descrive in forma scritta luoghi conosciuti. Sa compilare moduli con dati personali, scrive cartoline e brevi testi personali.	Comprende e utilizza in forma scritta e orale semplici frasi di uso quotidiano per soddisfare bisogni concreti. Interagisce con un interlocutore su argomenti conosciuti. Scrive brevi testi personali, comprende i dati essenziali di menu, programmi, orari e opuscoli pubblicitari.	Affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro. Descrive con lessico semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Formula domande per ottenere informazioni elementari. Scrive brevi testi personali

Matematica	E' in grado di eseguire correttamente semplici calcoli con numeri interi e frazionari Risolve semplici problemi secondo modelli noti Conosce ed applica semplici formule dirette Usa in modo semplice ma corretto unità di misura e simboli matematici	Esegui calcoli numerici anche complessi con numeri interi, razionali e relativi Risolve problemi aritmetici e geometrici, autonomamente ed in modo critico Conosce ed applica formule dirette ed inverse Usa in modo ordinato e corretto simboli del linguaggio matematico	Utilizza abilmente il calcolo numerico nei vari insiemi numerici studiati E' in grado autonomamente di individuare la strategia risolutiva di un problema utilizzando tutti i tipi di procedimenti studiati Conosce ed applica formule dirette ed inverse e sa riutilizzare, i concetti studiati, in situazioni diverse Usa in modo consapevole, preciso e completo i simboli matematici
Scienze	Conosce alcuni fondamentali aspetti degli argomenti studiati e ne coglie gli aspetti essenziali. Usa, guidato, gli strumenti della disciplina. Sa operare facili collegamenti Espone con linguaggio semplice ma chiaro.	Sa utilizzare testi e fonti in modo adeguato. Conosce i contenuti degli argomenti studiati. Sa collegare e rielaborare i concetti appresi Espone con linguaggio chiaro e corretto	Utilizza in modo autonomo testi e fonti proposti. Conosce con precisione gli argomenti studiati Collega con disinvoltura gli argomenti studiati, li rielabora personalmente grazie ad un personale metodo di studio Espone in modo chiaro e preciso utilizzando un lessico specifico
Tecnologia	Riconosce semplici impianti di produzione, trasformazione e utilizzazione dell'energia elettrica, descrivendone le caratteristiche tecnologiche Conosce semplici regole per il risparmio energetico. Applica le regole delle proiezioni e delle assonometrie a semplici figure solide	Conosce i sistemi di produzione dell'energia elettrica e le varie fonti energetiche ed opera semplici riflessioni sull'impatto ambientale di queste. Conosce ed applica correttamente le forme del linguaggio tecnico, grafico e simbolico utilizzando gli strumenti da disegno	Riflette in modo autonomo e critico sui problemi legati all'intervento dell'uomo sull'ambiente. Utilizza il disegno in modo autonomo producendo elaborati corretti; sa realizzare semplici modelli riferibili all'energia
Storia	E' in grado di orientarsi nello spazio e nel tempo. Conosce alcuni fondamentali eventi storici e ne coglie gli aspetti essenziali. Usa, guidato, gli strumenti della disciplina. Espone con linguaggio semplice ma chiaro.	Conosce i momenti fondamentali della storia italiana ed europea e sa operare facili collegamenti con linguaggio corretto. Possiede un metodo di studio e sa utilizzare testi e fonti in modo adeguato.	Conosce con precisione le tappe fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, che espone con lessico specifico. E' capace di stabilire relazioni e confronti tra eventi storici. Comprende il valore della memoria storica per meglio interpretare il presente. Ha elaborato un personale metodo di studio e sa interpretare fonti di diverso genere.
Geografia	Si orienta nello spazio e nel tempo. Riconosce e descrive le principali caratteristiche delle realtà geografiche. Utilizza, guidato, gli strumenti propri della disciplina (carte, grafici, fotografie, ecc.).	Si orienta nello spazio e nel tempo e riconosce le trasformazioni dovute all'interazione uomo-ambiente. Conosce e descrive gli aspetti fisici, antropici ed economici dei continenti. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina.	Legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. Individua con sicurezza le caratteristiche fisiche, antropiche, economiche, storiche di realtà geografiche diverse e ne coglie le relazioni. Utilizza opportunamente il lessico e gli strumenti specifici della disciplina.

Arte ed Immagine	Osserva in modo superficiale e utilizza parzialmente i codici specifici Usa in modo approssimativo strumenti e tecniche. Realizza elaborati, utilizzando semplici aspetti della figurazione.	Osserva e riconosce gli elementi essenziali del codice visivo. Usa in modo corretto strumenti e tecniche. Realizza elaborati adeguati alla richiesta. E' in grado di leggere le opere d'arte esaminate	Osserva, analizza e utilizza linguaggi visivi specifici. Usa in modo personale e consapevole gli strumenti e le tecniche . Realizza elaborati creativi. E' in grado di leggere le opere d'arte esaminate e le colloca nei rispettivi contesti storici e culturali.
Musica	Possiede semplici tecniche esecutive in merito a risposte ritmiche, melodiche, vocali. Legge ed interpreta un gesto sonoro con la guida del docente. Discrimina i parametri fondamentali del suono. Riconosce ed analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale e contestualizza le forme musicali	Possiede tecniche esecutive in merito a risposte ritmiche, melodiche, vocali. Legge ed interpreta un gesto sonoro. Discrimina i parametri fondamentali del suono. Riconosce ed analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale e contestualizza i messaggi musicali in relazione ad eventi del sociale e periodi storici	Analizza con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. Legge e traduce autonomamente il segno scritto in gesto sonoro. Contestualizza i messaggi musicali più complessi i relazione alle differenti espressioni sociali e ai periodi storici.
Scienze motorie e sportive	Utilizza semplici abilità coordinative e possiede essenziali capacità condizionali Applica le regole dei giochi di squadra e utilizza tattiche elementari	Utilizza consapevolmente le abilità coordinative e possiede un appropriato livello condizionale Assume un ruolo attivo nel gruppo attraverso l'utilizzo di abilità tattiche e di "fair play"	Utilizza e trasferisce abilità e gesti tecnici e possiede un alto livello condizionale Assume un ruolo attivo e coinvolgente nelle attività di gruppo; utilizza abilità tattiche ed applica consapevolmente il "fair play"
Strumento musicale	Sa coordinarsi allo strumento in modo approssimativo. Percepisce la propria esecuzione con parziale consapevolezza e con l'aiuto del docente. Possiede elementari capacità di inserimento nella concertazione di gruppo. Conosce l'autore, il periodo storico e geografico riferiti al brano eseguito.	Utilizza consapevolmente e in modo chiaro le abilità coordinative. Dimostra una consapevole capacità di autoascolto che rende chiara l'esecuzione. Dimostra una buona integrazione e interazione con i compagni nell'esecuzione musicale d'insieme. Conosce l'autore, il periodo storico e geografico riferiti al brano eseguito e alcuni cenni di approfondimento.	Utilizza le abilità coordinative in funzione dell'espressività musicale dimostrando anche armonia e disinvoltura nel gesto strumentale. Utilizza la propria capacità di autoascolto per modulare espressivamente l'esecuzione musicale. introducendo elementi di originalità nell'esecuzione musicale. Dimostra di saper concertare e guidare il gruppo in modo consapevole organizzato e rendendo espressivo il prodotto musicale. Sa contestualizzare un brano musicale dal punto di vista storico, geografico e culturale in modo esauriente realizzando anche collegamenti interdisciplinari e usando un lessico appropriato.

LIVELLO GLOBALE DI MATURAZIONE RAGGIUNTO DALL'ALUNNO

VALUTAZIONE			
SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
AREE DI VALUTAZIONE			
autocontrollo - relazione con gli altri - senso di responsabilità impegno - partecipazione - organizzazione conoscenza - comprensione - produzione - capacità di giudizio			